



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ
ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ Π.Γ.Ν.Π.

«ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΒΕΡΑ ΣΦΗΚΑ»

Πάτρα 24.11.2015

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Φίλων και η Κλινική Αποκατάσταση Ασθενών με Κακώσεις Νωτιαίου Μυελού του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών έχουν την τιμή να συνεργάζονται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά με τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση. Στο πλαίσιο αυτό την **Τετάρτη 02 Δεκεμβρίου 2015** και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τα Άτομα με Αναπηρία θα ανέβει στην αίθουσα «ΑΙΓΛΗ» της VESO MARE στις **6 το απόγευμα** η θεατρική παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών «**Ο γλάρος Ιωνάθαν**», σε σκηνοθεσία Πάρι Μέξη. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Η θεατρική παράσταση αποτελεί διασκευή του ομώνυμου έργου του Ρίτσαρντ Μπάχ «Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον» και απευθύνεται κυρίως σε άτομα που βιώνουν τη διαφορετικότητα. Λόγω των περιορισμένων θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. **Κάθε ενδιαφερόμενος θα πρέπει να απευθύνεται κατά τις καθημερινές (11:00-14:00) στο τηλέφωνο 2613603114** (κα Αικατερίνη Μαρίνη) προκειμένου να δηλώσει τη συμμετοχή του.

Η παρουσία σας θα είναι τιμή και χαρά για εμάς

Με ιδιαίτερη εκτίμηση,

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Απόστολος Κωνσταντινίδης

Η Γεν. Γραμματέας

Γκόλφω (Φούλα) Κυρίτση



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ
ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ Π.Γ.Ν.Π.

«ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΒΕΡΑ ΣΦΗΚΑ»



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ & ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ Π.Γ.Ν.Π.

www.rehaupatras.com

Θεατρική Παράσταση
Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ
του Ρίτσαρντ Μπαχ

ΤΕΤΑΡΤΗ
2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
6:00 μ.μ.
Αίθουσα ΑΙΓΛΗ
(Veso Mare)



Μία παραγωγή της
ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
του Ιδρύματος ΩΝΑΣΗ

Πάρις Μέξης: θεατρική διασκευή – σκηνοθεσία – σκηνογραφία
Νίκος Κυπουργός: πρωτότυπη σύνθεση μουσικής
Γιωργίνα Γερμανού: σκηνογραφία
Μάνος Βαβαδάκης: βοηθός σκηνοθέτη
Ερμηνευτές: Άντρη Θεοδότου, Κωνσταντίνος Καϊκής, Μαρία
Μοσχούρη, Θεοδώρα Ντούσκα και Ουσίκ Χανικιάν.
Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Γεωργίου / POLYPLANITY Productions

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Για την παραλαβή προσκλήσεων: τηλ. 2613-603114 κ. Μαρίνη. Περιορισμένος αριθμός θέσεων, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.



metaxas
typographic



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ
ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ Π.Γ.Ν.Π.

«ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ ΒΕΡΑ ΣΦΗΚΑ»

Θεατρική Παράσταση
Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ
του Ρίτσαρντ Μπαχ



Μία παραγωγή της
ΣΤΕΓΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
του Ιδρύματος ΩΝΑΣΗ



ΚΛΙΝΙΚΗ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ & ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ ΚΑΚΩΣΕΙΣ ΝΩΤΙΑΙΟΥ ΜΥΕΛΟΥ Π.Γ.Ν.Π.
www.rehaupatras.com

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΤΕΤΑΡΤΗ
2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
6:00 μ.μ.
Αίθουσα ΛΙΓΛΗ
(Vessio Mare)



Λίγα λόγια για τη θεατρική παράσταση: «Ο γλάρος Ιωνάθαν»

Το περιεχόμενο της παράστασης σχετίζεται με την ανάδειξη της διαφορετικότητας και την αποδοχή της από το κοινωνικό σύνολο. Η πλοκή του θεατρικού έργου αναφέρεται στον γλάρο Ιωνάθαν Λίβινγκστον, ο οποίος είναι διαφορετικός γλάρος. Αντίθετα από τους γλάρους του σμήνους του, αρέσκεται στο να πετάει, όχι μόνο για να ψαρέψει τη λεία του, αλλά γιατί απλώς του αρέσει να πετάει. Οι άλλοι γλάροι δεν καλοβλέπουν αυτή την αγάπη του και τον εξορίζουν ως αφύσικο, επικίνδυνο και ασεβή προς τις παραδόσεις τους. Ο Ιωνάθαν μένει μόνος και αναμετρείται με τα στοιχεία της φύσης. Χωρίς να το βλέπει, εξασκείται στο πέταγμα, γίνεται καλύτερος και μια μέρα πετάει τόσο μακριά που συναντάει ένα σμήνος από άλλους γλάρους. Οι νέοι γλάροι τον υποδέχονται στην ομάδα τους και του αποκαλύπτουν πως κι εκείνοι εξορίστηκαν, ο καθένας από το δικό του σμήνος. Ο Ιωνάθαν ξεκινά να πετά μαζί τους, χαρούμενος που αγάπησε και διεκδίκησε μια ζωή καλύτερη από την απλή επιβίωση. Στην παράσταση της Στέγης, οι ηθοποιοί, με τη συνεργασία του κοινού, συνδημιουργούν την ιστορία του γλάρου. Η αφήγηση αλλάζει χέρια, σώματα και στόματα, καθώς θεατές και ηθοποιοί εναλλάσσονται στους ρόλους του Ιωνάθαν, των άλλων γλάρων και των στοιχείων της φύσης. Με τον τρόπο αυτό, οι συμμετέχοντες παρακολουθούν από διαφορετικές οπτικές την ιστορία και, ως τολμηροί γλάροι, παρακινούνται να ακολουθήσουν το δικό τους μονοπάτι στη ζωή και να μη διστάσουν να... πετάξουν! Όσο πιο μακριά μπορούν...